

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В I МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

на 2016-2017 учебный год

Составитель:

Жиляева О.М., воспитатель

Ушакова Т.Н., воспитатель

Рабочая программа образовательной деятельности во II младшей группе общеразвивающей направленности на 2016-2017 учебный год (*далее - Рабочая Программа*) разработана **в соответствии** с основной образовательной программой дошкольного образования МБ ДОУ детского сада № 77 комбинированного вида (*далее - Программа*), с учетом УМК вариативной образовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (*далее - «от рождения до школы»*) и **предусмотрена** для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 3-х лет.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ:

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

- 1.1.1. Цели и задачи реализации образовательной программы
- 1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы
- 1.1.3. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.2. Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел программы

2.1 Обязательная часть программы

2.1.1. образовательная деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

физическое развитие;

познавательное развитие;

социально-коммуникативное развитие;

художественно-эстетическое развитие;

речевое развитие.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

2.1.3. Развитие игровой деятельности

2.1.4 Система взаимодействия с родителями

2.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, сложившиеся традиции учреждения

3. Организационный раздел

3.1 Обязательная часть программы

3.1.1. Режим дня

3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1.4. Материально-техническое обеспечение программы

3.1.5. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

3.2. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Перечень методических материалов по экологическому воспитанию детей

3.2.2. Перечень методических материалов по развитию социокультурных ценностей

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Цели:

- 1) Повышение социального статуса дошкольного образования;
 - 2) Обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
 - 3) Обеспечение выполнения требований ФГОС ДО.
 - 4) Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, формирование программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принцип развивающего образования

Принцип научной обоснованности и практической применимости

Принцип интеграции

Интеграция на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы	Интеграция по средствам организации и оптимизации образовательного процесса	Интеграция детских деятельностей
---	---	----------------------------------

Комплексно-тематический принцип

Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»	Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»	Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей
--	--	--

Принцип преемственности: Между всеми возрастными дошкольными группами

При реализации программы учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;

Приоритетные направления деятельности

- Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.
- Патриотическая направленность.
- Направленность на нравственное воспитание, поддержку традиционных ценностей
- Нацеленность на дальнейшее образование
- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей
- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка

1.1.3. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ Физическое развитие: Дети владеют основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие: У детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие: в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного *развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие: В этом возрасте наиболее доступными видами изобразительной *деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

«Физическое развитие»

Цель: гармоничное физическое развитие и формирование основ здорового образа жизни

Задачи физического развития в ФГОС дошкольного образования:

- Развитие физических качеств, как координация и гибкость;
- Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- Правильное выполнение основных движений;
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- Овладение подвижными играми с правилами;
- Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере;
- Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Задачи		
Оздоровительные охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма	Образовательные формирование двигательных умений и навыков развитие физических качеств	Воспитательные Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями разностороннее гармоничное развитие

<p>всестороннее физическое совершенствование функций организма</p> <p>повышение работоспособности и закаливание</p>	<p>овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья</p>	<p>ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое)</p>
---	---	--

Направления физического развития первой младшей группы № 1:

<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:</p> <p>связанной с выполнением упражнений</p>	<p>Становление целенаправленности и само регуляции в двигательной сфере</p>	<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)</p>
<p>направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость</p> <p>способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики</p> <p>связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>		

Принципы физического развития

<p>Дидактические</p> <p>Систематичность и последовательность</p> <p>Развивающее обучение</p> <p>Доступность</p> <p>Воспитывающее обучение</p> <p>Учет индивидуальных и возрастных особенностей</p> <p>Сознательность и активность ребенка</p> <p>Наглядность</p>	<p>Специальные</p> <p>Непрерывность</p> <p>Последовательность наращивания тренирующих воздействий</p> <p>Цикличность</p>	<p>Гигиенические</p> <p>Сбалансированность нагрузок</p> <p>Рациональность чередования деятельности и отдыха</p> <p>Возрастная адекватность</p> <p>Оздоровительная направленность всего образовательного процесса</p> <p>Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания</p>
---	---	---

Методы физического развития		
Наглядный	Практический	
Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)	Повторение упражнений без изменения и с изменениями	
Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)	Проведение упражнений в игровой форме;	
Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)	Проведение упражнений в соревновательной форме	
Словесный: Объяснения, пояснения, указания; Подача команд, распоряжений, сигналов;		
Вопросы к детям; Образный сюжетный рассказ, беседа; Словесная инструкция		
Средства физического развития		
Двигательная активность, занятия физкультурой	Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
Формы физического развития		
Физкультурные занятия; Подвижные игры; Утренняя гимнастика; Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; Музыкальные занятия; Физкультурные упражнения на прогулке; Физкультминутки; Закаливающие процедуры; Гимнастика пробуждения; Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; Кружки, секции		
Здоровьесберегающие технологии		
Медико-профилактические	Физкультурно-оздоровительные	
организация мониторинга здоровья дошкольников	развитие физических качеств, двигательной активности	
организация и контроль питания детей	становление физической культуры детей	
физического развития дошкольников	дыхательная гимнастика	
закаливание	массаж и самомассаж	
организация профилактических мероприятий	профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки	
организация обеспечения требований СанПиНов	воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье	
организация здоровьесберегающей среды		

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов	Оптимальный двигательный режим	Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок	Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми	Целесообразность в применении приемов и методов	Использование приемов релаксации в режиме дня
--	--------------------------------	---	---	---	---

Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса

Учет гигиенических требований	Создание условий для оздоровительных режимов	Бережное отношение к нервной системе ребенка	Учет индивидуальных особенностей и интересов детей	Предоставление ребенку свободы выбора	Создание условий для самореализации	Ориентация на зону ближайшего развития
-------------------------------	--	--	--	---------------------------------------	-------------------------------------	--

В этом возрасте следует формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

«Познавательное развитие»

Цель: Развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Развитие мышления, памяти и внимания

Различные виды деятельности

Вопросы детей

Занятия по развитию логики

Развивающие игры

Развитие любознательности

Развитие познавательной мотивации

Развитие воображения и творческой активности

Формирование специальных способов ориентации

Экспериментирование с природным материалом

Использование схем, символов, знаков

РАЗВИТИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Задачи:

- Формировать геометрические представления
- Развивать сенсорные возможности
- Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний)
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений

Формирование математических представлений на основе	Использование разнообразного и	Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое	Возможность сочетания самостоятельной деятельности
---	--------------------------------	---	--

перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления	разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»	сопровождение перцептивных действий	детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий
Формы работы по развитию элементарных математических представлений			
<ul style="list-style-type: none"> • Обучение в повседневных бытовых ситуациях • Демонстрационные опыты • Сенсорные праздники на основе народного календаря • Коллективное занятие при условии свободы участия в нем • Самостоятельная деятельность в развивающей среде 			
Формы поисково-экспериментальной деятельности как методической системы познавательного развития			
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания • Поисковая деятельность как нахождение способа действия 			
РЕБЕНОК И МИР ПРИРОДЫ			
<p>Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p>			
<p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения: Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>			

Методы ознакомления дошкольников с природой

Наглядные:	Практические	Словесные
<p><i>Наблюдения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> •Кратковременные •Длительные •Определение состояния предмета по отдельным признакам •Восстановление картины целого по отдельным признакам <p><i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i></p>	<p><i>Игра</i></p> <p>Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные)</p> <p><i>Труд в природе</i></p> <p>Индивидуальные поручения</p> <p>Коллективный труд</p> <p><i>Элементарные опыты</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> •Рассказ •Беседа •Чтение

Система формирования отношения ребёнка к природе родного края

Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

- Формирование у ребенка представления о себе
- Формирование у ребенка представления о представлении о людях, живущих на земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей
- На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям

Триединая функция знаний о социальном мире: Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Знания должны нести информацию

Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения

Знания должны побуждать к деятельности, поступкам

Формы организации образовательной деятельности

<p>Познавательные эвристические беседы, чтение художественной литературы, изобразительная и конструктивная деятельность, экспериментирование и опыты, музыка</p>	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные); Наблюдения, трудовая деятельность, праздники и развлечения, индивидуальные беседы</p>	
<p>МЕТОДЫ РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДЕТЕЙ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ</p>		
<p>Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).</p>		
<p><i>Методы, повышающие познавательную активность</i></p> <p>Элементарный анализ</p> <p>Сравнение по контрасту и подобию, сходству</p> <p>Группировка и классификация</p> <p>Моделирование и конструирование</p> <p>Ответы на вопросы детей</p> <p>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</p> <p><i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i></p> <p>Воображаемая ситуация</p> <p>Придумывание сказок</p> <p>Игры- драматизации</p> <p>Сюрпризные моменты и элементы новизны</p> <p>Юмор и шутка</p>	<p><i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i></p> <p>Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</p> <p>Перспективное планирование</p> <p>Перспектива, направленная на последующую деятельность</p> <p>Беседа</p>	<p><i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i></p> <p>Повторение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Создание проблемных ситуаций</p> <p>Беседа</p>

Сочетание разнообразных средств на одном занятии		
Взаимосвязь конструирования и игры: конструирование слито с игрой		
Способы педагогической поддержки детской инициативы в познавательном развитии детей дошкольного возраста		
Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
Организация разнообразных форм взаимодействия: “педагог - дети”, “дети - дети”		
Организация речевого общения детей	Организация обучения детей	
Организация разнообразных форм взаимодействия		
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на лично-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Развитие игровой деятельности детей с	Формирование основ безопасного поведения	Трудовое воспитание	Патриотическое воспитание детей
---------------------------------------	--	---------------------	---------------------------------

<p>целью освоения различных социальных ролей:</p> <p>Обогащение детей знаниями и опытом деятельности;</p> <p>Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</p> <p>Развивающая предметно-игровая среда;</p> <p>Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	<p>в быту, социуме, природе.</p> <p>Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”</p> <p>Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным</p> <p>Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения</p>	<p>Труд по самообслуживанию</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых</p> <p>Хозяйственно-бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)</p> <p>Труд в природе</p> <p>Ручной труд (мотивация сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)</p> <p>Методы и приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование нравственных представлений, суждений, оценок -решение логических задач, загадок -приучение к размышлению, эвристические беседы -беседы на этические темы -чтение художественной литературы -рассматривание иллюстраций -рассказывание, обсуждение картин, иллюстраций -просмотр диафильмов, видеофильмов -задачи на решение коммуникативных ситуаций -придумывание сказок 	<p>дошкольного возраста</p> <p>Компоненты патриотического воспитания:</p> <p>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)</p> <p>О культуре народа, его традициях, творчестве</p> <p>О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе</p> <p>Об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках</p> <p>О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)</p> <p>Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому • Интерес к жизни родного города и страны • Гордость за достижения своей страны • Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому • Восхищение народным творчеством • Любовь к родной природе, к родному языку • Уважение к человеку-труженику и
--	---	---	--

		<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучение к положительным формам общественного поведения -пример взрослого и детей -целенаправленное наблюдение -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер) -разыгрывание коммуникативных ситуаций -создание контрольных педагогических ситуаций 	<p>желание принимать посильное участие в труде</p> <p>Деятельностный</p> <p>(отражение отношения к миру в деятельности)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Труд • Игра • Продуктивная деятельность • Музыкальная деятельность • Познавательная деятельность
--	--	--	--

«Художественно-эстетическое развитие»

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Приобщение к искусству: Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать

умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность: Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению

нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми

движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,

блюдец).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

<p>Эстетическое восприятие мира природы</p> <p>■ обсуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы</p> <p>■ обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы</p> <p>■ воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу</p> <p>■ воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя</p>	<p>Эстетическое восприятие социального мира</p> <p>■ давать детям представление о том, что все люди трудятся</p> <p>■ воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда</p> <p>■ воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру</p> <p>■ формировать интерес к окружающим предметам</p> <p>■ уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета</p> <p>■ различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям</p> <p>Художественное восприятие произведений искусства</p> <p>■ развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка</p> <p>■ воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства</p> <p>■ уметь замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства</p> <p>■ уметь выделять средства выразительности в произведениях искусства</p> <p>■ давать элементарные представления об архитектуре</p> <p>■ уметь делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками</p> <p>■ формировать эмоционально-эстетическое отношение</p>	<p>Художественно-изобразительная деятельность</p> <p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен</p>
--	--	--

	ребенка к народной культуре	<p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа</p> <p>Развивать воображение, творческие способности</p> <p>Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)</p> <p>Знакомить с разнообразием изобразительных материалов</p>
--	-----------------------------	---

Конструктивная деятельность: в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию ролевого соотношения. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальное развитие в первой младшей группе № 1 «Непоседы»

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания

песни.					
Цель: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку					
Задачи воспитательно-образовательной работы: Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству; Развитие воображения и творческой активности					
Направления образовательной работы					
Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального	
Методы музыкального развития					
Наглядный: Сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений	Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах	Словесно-слуховой: пение	Слуховой: слушание музыки	Игровой: Музыкальные игры	Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий
Содержание работы: «СЛУШАНИЕ»					
ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;	развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;	развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;		развитие способности эмоционально воспринимать музыку.	
Содержание работы: «ПЕНИЕ»					
формирование у детей певческих умений и навыков	обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента	развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок		развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона	

«МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»				
развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений	обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок	обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения	развитие художественно-творческих способностей	
Содержание работы: «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»				
совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка	становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость	развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса	знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них	развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма
Содержание работы: «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах				
развивать способность творческого воображения при восприятии музыки	способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла		развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах	
Музыкальное развитие: формы				
Фронтальные музыкальные занятия	Игровая музыкальная деятельность	Совместная деятельность взрослых и детей	Индивидуальные музыкальные занятия	
Комплексные Тематические Традиционные	Театрализованные музыкальные игры Музыкально-дидактические игры Игры с пением	Театрализованная деятельность	Творческие занятия Развитие слуха и голоса Упражнения в освоении танцевальных движений	

	Ритмические игры		
Праздники и развлечения		Музыка на других занятиях	
Формы работы по музыкальному развитию			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Совместная деятельность с семьей	
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	-Занятия -Праздники, развлечения, досуг -Музыка в повседневной жизни -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения	-Музыкально-дидактические игры -Игры-драматизации -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия»	-Открытые музыкальные занятия для родителей -Посещения детских музыкальных театров -Досуги

«Речевое развитие»

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи речевого развития в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- Овладение речью как средством общения и культуры
- Обогащение активного словаря

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»). **Обогащать словарь детей:** существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе

воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольной организации

<p>Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, которой происходит общение</p> <p>Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения</p>	<p>Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам) • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование <p>Развитие связной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание) 	<p>Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p>Воспитание любви и интереса к художественному слову</p>
--	---	---	---

Методы развития речи

<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) 	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<p>Практические:</p> <p>Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>
---	---	--

Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

Знакомство детей с художественной литературой

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи:

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развитие литературной речи
---	--	--	----------------------------

Формы

Чтение литературного произведения	Рассказ литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного
-----------------------------------	------------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	--	--	--

Принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

- Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция
- В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда
- Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
- Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения

2.1.2 ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное	Воспитатель ставит перед детьми проблему –	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного

изложение	сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

2.1.3. РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель: Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).

Задачи:

Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.

Развитие у детей интереса к различным видам игр.

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции.

Формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры	
Игры-экспериментирования • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными	Обучающие игры • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные	Обрядовые игры • Семейные • Сезонные • Культурные	
Сюжетные самостоятельные игры • Сюжетно-образительные • Сюжетно-ролевые • Режиссерские • Театрализованные	Досуговые игры • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные	Тренинговые игры • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные	Досуговые игры • Игры • Тихие игры • Игры-забавы

Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ

Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация	Характерная черта – самостоятельность детей	Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления	Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают
--	---	--	---

ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Первый этап – ознакомительная игра	Второй этап – образительная игра	Третий этап – сюжетно-образительная игра
Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы	Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его	Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

		помощью определённого эффекта			
ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)					
Уровень неорганизованного поведения, ведёт к разрушению игр других детей	Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть	Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью	Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу	Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры	Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий
КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ					
Сюжет игры		Содержание игры		Роль	
Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих		То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности		Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже	
Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:					
Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений		Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться		Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми	

2.1.4.СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ Признание приоритета семейного воспитания (Семейный кодекс, статья 63, пункт 1; Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, статья 44, пункт 1) потребует совершенно иных отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями

«сотрудничество» и «взаимодействие». Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать. Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения. Перед педагогическим коллективом ДОО поставлена **цель:** сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей. Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей. Эта работа состоит из нескольких *направлений*:

Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов, определяющих особенности взаимоотношений ДОО и семьи, документов о правах ребенка.

Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы и др.

Повышение педагогической культуры родителей – материалы, помогающие подготовиться к общению с родителями.

Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа с кадрами по вопросам общения с семьей.

Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников: открытость детского сада для семьи; сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса;

психолого-педагогическое просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей – родительский комитет.



Рассматривать воспитание и развитие детей не как свод общих приемов, а как искусство диалога с конкретным ребенком и его родителями на основе знаний психологических особенностей возраста, с учетом предшествующего опыта ребенка, его интересов, способностей и трудностей, которые возникли в семье и образовательном учреждении.

Восхищаться вместе родителями инициативности и самостоятельности ребенка, способствуя формированию у ребенка уверенности в себе и своих возможностях и вызывая у родителей чувство уважения к себе, как воспитателю своих детей.

Регулярно в процессе индивидуального общения с родителями обсуждать все вопросы, связанные с воспитанием и развитием детей.

Проявлять понимание, деликатность, терпимость и такт, учитывать точку зрения родителей.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей.

Информационно-аналитический блок	Практический блок	Контрольно-оценочный блок
<p>сбор и анализ сведений о родителях и детях,</p> <p>изучение семей, их трудностей и запросов,</p> <p>выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.</p> <p>просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки);</p> <p>организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.</p>	<p>собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока. Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для родителей нужно провести ряд встреч, на которых они будут иметь возможность познакомиться и получить первичную информацию.</p>	<p>анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами детского сада.</p> <p>Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:</p> <p></p> <p>отразить свои отзывы,</p> <p></p> <p>педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах.</p>

Поэтапная модель взаимодействия педагога и родителей

1 этап – ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ

Педагоги	Родители
Сбор информации (первое общение; беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей)	Сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация)

2 этап – ОБЩЕПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ

Наглядная агитация (стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты)	Встреча со специалистами. Просмотр открытых занятий, мероприятий
---	--

3 этап – ИНДИВИДУАЛЬНАЯ РАБОТА

Знакомство с опытом семейного воспитания, традициями, фотовыставки, «День матери», творческая мастерская. Выбор содержания, форм работы с семьей ребенка	Получение консультативной индивидуальной помощи
--	---

4 этап – ИНТЕГРАТИВНЫЙ

Современные мероприятия (досуги, праздники, круглые столы, «Недели здоровья», турпоходы, конкурсы, выставки, вечер вопросов и ответов

Совместное обсуждение проблем, участие в совместных делах, деловые игры, дискуссионный клуб

2.2 ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.2.1. СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Экологическое образование дошкольников - непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентиров.

Сегодня в дошкольном образовании маленьких москвичей экологическая составляющая должна стать одной из доминантных. Именно экологическое воспитание формирует подлинно человеческое отношение к природе, определяет допустимые пределы ее преобразования, усвоения социоприродных закономерностей и нормативов поведения, при которых возможно дальнейшее существование и развитие человека.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- Формирование познавательных действий, становление сознания;
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира;
- Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы... Причиной актуальности экологического воспитания дошкольников является деятельность человека в природе, часто безграмотная,

неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Необходимо формировать у дошкольников, живущих в городском мегаполисе понятия, связанные с необходимостью природоохранных действий, пониманием значения природных объектов в жизни городского жителя, условий, влияющих на состояние флоры и фауны города. А также способствовать усвоению сведений о рациональном использовании природных ресурсов городским жителем.

Культурологический компонент в образовательном процессе

Уникальность каждой личности складывается из «индивидуального», «особенного» и «универсального». Сфера «особенного», этнокультурного, ментального в виде языка, традиций, мировоззрения, неповторимого образа мысли и действия становится «внутренним

содержанием личности, второй ее природой». Опыт поколений концентрируется в присущей каждой культуре иерархии ценностей, которая и определяет характер направленности личности как носителя и субъекта этнокультуры.

В то же время, современная социокультурная ситуация характеризуется наличием двух противоположных тенденций. С одной стороны, это глобализация всех сторон общественной жизни, и, следовательно, унификация образцов и ценностей культуры. С другой стороны – стремление к сохранению национально-культурного своеобразия. В данном контексте необходимое условие в области регулирования отношений человека с миром — это воспитание человека в духе самоуважения и миролюбия, признания возможности существования других точек зрения, позиций, мнений и культурных приоритетов.

В данном возрасте начинают осмысливаться и усваиваться моральные установки, а также идеалы нравственного поведения, происходит развитие способов отношения по отношению к самому себе, другим людям, природе и культуре.

Дошкольный возраст является сенситивным периодом, когда начинают осмысливаться и усваиваться моральные установки, а также идеалы нравственного поведения, происходит развитие способов отношения по отношению к самому себе, другим людям, природе и культуре. У дошкольника происходит накопление опыта выражения отношения к миру.

2.2.2. ПАРЦИАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, СЛОЖИВШИЕСЯ ТРАДИЦИИ ГРУППЫ

Экологическое образование детей дошкольного возраста

Целью экологического воспитания является становление у детей познавательного, эмоционально-нравственного, деятельностного отношения к окружающей среде региона, в котором они живут.

В процессе формирования представления об объектах окружающего мира педагог выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня (из-за сильного снегопада взрослые пораньше выходят из дома, чтобы не опоздать на работу). Предоставляет возможность для экспериментирования в разных видах деятельности. Организует поисково-исследовательскую деятельность.

Для формирования первичных представлений о регионе, в котором мы живем, о сезонных изменениях в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с разными способами приспособленности животных к защите и среде обитания (сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Знакомит детей с современными правилами поведения в природе, при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива. Формирует навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему миру и предметам.

Педагог способствует обогащению представлений о многообразии окружающего мира с опорой на личный опыт детей, полученный во время похода, экскурсии, путешествий с родителями: о наиболее интересных предметах (камнях, растениях и пр.) или событиях (катание на пони, на лодке по озеру и пр.).

Знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; природоохранными территориями, охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать у дошкольников интерес к своему родному городу, способность чувствовать красоту природы, любоваться ее красотой.

- Формировать представления о растениях, деревьях, встречающихся в своем близлежащем окружении, их роли в жизни городского жителя.
- Формировать представления о сезонных изменениях в природе.
- Формировать знания у детей о потребностях растений и животных в пище.
- Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к растениям и животным.
- Воспитывать желание принимать участие в уходе за растениями и животными.

Формы образовательной деятельности

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Совместная деятельность с педагогом (непосредственно образовательная деятельность)	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Труд в уголке природы • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Рассказ • Беседа • Ситуативный разговор 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Игровые обучающие ситуации • Рассматривание • Наблюдение • Целевые прогулки • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Экскурсии • Ситуативный разговор • Беседы • Видео просмотры • Виртуальные экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающие игры • Моделирование • Самостоятельная художественно-речевая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Экскурсии, • Прогулки • Наблюдения • Детско-родительские проекты • Элементарные опыты и эксперименты • Чтение художественной литературы • Игры • Акции экологической направленности • Фоторепортаж • Домашний кинозал

Представления детей о природе своего города, округа и ее роли в жизни городского жителя являются содержанием для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно **интегрироваться** практически со всеми

образовательными областями: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Интеграция экологического содержания с разными видами деятельности детей может состоять в следующем:

1. Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу, что обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.
2. Обсуждение с детьми норм поведения и правил безопасного поведения в природе («Как вести себя, если ты увидел птицу или дикое животное в парке», «Что можно, чего нельзя делать в природе», «Как беречь растения» и т.п. Выбор экологически безопасных участков для прогулок.
3. Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе).
4. Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о природе города, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в природе, о достопримечательностях родного города, экологических зонах, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
5. Рассмотрение дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение городских жителей к природе (высаживание деревьев и цветов в городе, участие городских экологических акциях, субботниках и пр.).

Итоги освоения дошкольниками содержания экологического образования в соответствии с целевыми ориентирами

ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, адекватно проявляет свои чувства;

ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может использовать речь для построения речевого высказывания в проектной деятельности; ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности,

может соблюдать правила безопасного поведения в природе; ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями,

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Культурологический компонент в образовательном процессе

Принципы разработки культурологического компонента

Принцип гуманизации ориентирует на приоритет общечеловеческих ценностей, личность воспитанника, создание условий для его развития, саморазвития, раскрытия творческих способностей, формирования социального опыта.

Принцип единства национальных и общечеловеческих ценностей предполагает осуществление воспитания и обучения на основе культурных и духовных традиций русского народа, приобщение к национальной и общечеловеческой культуре.

Принцип интеграции предусматривает, что содержание каждой образовательной области органично вплетается в содержание программы и обладает возможностями тематического объединения с другими образовательными областями.

Принцип креативности ориентирует на создание условий для развития детского творчества, формирование способности находить нестандартное решение в специально созданных и естественных ситуациях.

Принцип взаимодействия с семьей предполагает активное включение родителей и законных представителей воспитанников в образовательный процесс, сотрудничество в различных формах организации воспитания и обучения.

Принцип создания предметно-пространственной развивающей среды предполагает организацию современного предметного пространства, игровой среды, условий для осуществления активной деятельности воспитанников, содержательного общения, исследования, творчества.

Содержание образовательного процесса по культурологическому компоненту образовательной программы

Образовательные области	Содержание образовательного процесса
	Младший возраст (3-5)
Физическое развитие -обучение движениям и воспитание физических качеств; -двигательная активность.	-Обеспечить знакомство детей с разнообразием видов и способов движений. - Содействовать развитию навыков общения в процессе двигательной деятельности. -Активно включать адаптированные подвижные игры разных народов
Социально-коммуникативное развитие -Взаимодействие со взрослыми -Взаимодействие со сверстниками -Адаптивное социальное поведение -Представление о себе и других -Основы принятия культурных ценностей	-Развивать представления о доступного воспитанника культурных ценностях: родном городе, национальных праздниках и развлечениях, праздниках и развлечениях других народов -Формировать первоначальные знания национальных культурных традиций, сопричастности к современным событиям. -Создать условия для знакомства со спецификой празднования Нового года в разных культурах.
Познавательное развитие Способы познания	-Включить в программу широкие возможности для познания различных свойств объектов и формирования навыков классификации.

	-Развивать любознательность. -Создавать эмоционально окрашенные ситуации взаимодействия детей.
Речевое развитие Связная речь Культура речи	Акцентировать внимание на речевых контактах ребенка со сверстниками, обращения их друг к другу
Художественно-эстетическое развитие Изобразительная деятельность Конструирование Музыкальная деятельность Художественная литература	-Обогащать художественный опыт детей эстетическими впечатлениями. -Приобщать детей к художественному опыту русской и различных культур. -Обеспечить непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающую у ребенка при восприятии фольклора других народов.

Игровая деятельность как средство реализации культурологического компонента

Младшая группа			
Тема	Вид игры	Название игры	Содержание игры
Ласковая песня	Сюжетно-дидактическая	«Уложи свою любимую куклу спать»	Выполнение игровых действий в соответствии с заданной темой
Праздничная песня с текстом песен	Игровое инсценирование	«В лесу родилась елочка»	Выполнение игровых действий в соответствии
Любимый образ	Сюжетно-дидактическая	«Поможем маме»	Выполнение игровых действий в соответствии с задуманной темой игры, выражение своего отношения к маме через принятую на себя роль (постираем, сварим обед, приберемся в комнате)
Добрая книга	Игра-драматизация	«Репка»	Инсценирование действий в соответствии с текстом сказки эмоциональное проживание содержания текста детьми

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

3.1.1. РЕЖИМ ДНЯ

Режим дня первой младшей группы № 1 (на холодный период года)

режим/ дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Прием детей, осмотр, игры, беседы	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00	07.00-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.05	08.00-08.05	08.00-08.05	08.00-08.05	08.00-08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.05-08.30	08.05-08.30	08.05-08.30	08.05-08.30	08.05-08.30
Самостоятельная деятельность	08.30-09.30	08.30-09.20	08.30-09.30	08.30-09.20	08.30-09.20
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	1 п 09.30-09.40	1 п 09.20-09.28	1 п 09.30-09.40	1 п 09.20-09.28	1 п 09.20-09.28
	2 п 09.45-09.55	2 п 09.30-09.38	2 п 09.45-09.55	2 п 09.30-09.38	2 п 09.30-09.38
Самостоятельная деятельность детей	09.55-10.15	09.38-09.50	09.55-10.15	09.38-09.50	09.38-09.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.20	09.50-11.20	10.15-11.20	09.50-11.20	09.50-11.20
Физическая культура (на улице)					11.10-11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к обеду	11.20-11.45	11.20-11.45	11.20-11.45	11.20-11.45	11.20-11.45
Обед	11.45-12.10	11.45-12.10	11.45-12.10	11.45-12.10	11.45-12.10
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20	12.10-12.20
Дневной сон	12.20-15.20	12.20-15.20	12.20-15.20	12.20-15.20	12.20-15.20
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25	15.20-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Самостоятельная деятельность	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-15.45	15.35-16.10
Непосредственно образовательная деятельность по подгруппам	1 п	1 п	1 п	1 п	

	15.45-15.53 2п 16.00-16.08	15.45-15.55 2п 16.00-16.10	15.45-15.55 2п 16.00-16.10	15.45-15.53 2п 16.00-16.08	
Подготовка к прогулке	16.08-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
Прогулка	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30	16.30-18.30
Уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ (НА ТЁПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА)

Режимные моменты	Первая младшая группа
Прием детей, осмотр, игры	07.00-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-09.00
Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности	09.00-09.15
Непосредственная образовательная деятельность на участке	09.15-09.30
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	09.30-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.30-12.40
Дневной сон	12.40-15.05
Постепенный подъем, игры	15.05-15.25
Полдник	15.25-15.50
Игры, подготовка к прогулке, непосредственно образовательной деятельности, выход на прогулку	15.50-16.20
Прогулка, наблюдения, непосредственно образовательная деятельность	16.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00

Организация двигательного режима первой младшей группы № 1 «Непоседы»

Формы работы	Временной отрезок проведения мероприятия, мин					Всего в неделю (в среднем), мин
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	
	Младшая группа	Все возрастные группы				Младшая группа
1. Физкультурно-оздоровительная работа						
1.1. Утренняя гимнастика	5	ежедневно				25
1.2. Двигательная разминка	10	ежедневно между организацией НОД				50
1.3. Подвижные игры, физические упражнения	10	ежедневно				50
1.4. Индивидуальная работа	5	ежедневно во время прогулки				25
1.5. Гимнастика после дневного сна	5	ежедневно				25
2. Непосредственно образовательная деятельность						
2.1. Физкультурные занятия в зале	10	3 раза в неделю (воспитатель физо)				20
2.2. Физкультурные занятия на улице	10	1 раз в неделю в старшей и подг. группах (воспитатель физо)				10
3. Самостоятельная деятельность детей						
3.1. Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.					10

4. Физкультурно-массовые мероприятия			
4.1. День здоровья	1 раз в месяц. Все мероприятия выносятся на улицу (кроме сна и приема пищи)		
4.2. Физкультурный досуг	15	1 раз в месяц, во 2-ую половину дня	
4.3. Физкультурно-спортивный праздник	2 раза в год		30
5. Физкультурно-оздоровительная работа с семьей			
5.1. Домашние задания	Рекомендует воспитатель группы или воспитатель физкультуры индивидуально каждому ребенку.		
5.2. Спортивные семейные досуги	1 раз в квартал		

Проектирование воспитательно-образовательного процесса первой младшей группы № 1 «Непоседы»

Группы/ Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Итого в неделю / СанПин
Первая младшая группа № 1 «Непоседы» (занятия по подгруппам) /8-10мин/	1. Музыка 1 п 09.30 - 09.40 2 п 09.45 - 09.55 2. Познавательное развитие 1 п 15.45-15.53 2 п 16.00-16.08	1. Физическая культура 1 п 09.20 - 09.28 2 п 09.30 - 09.38 2. Развитие речи. 1 п 15.45-15.55 2 п 16.00-16.10	1. Музыка 1 п 09.30 - 09.40 2 п 09.45 - 09.55 2. Рисование 1 п 15.45-15.55 2 п 16.00-16.10	1. Физическая культура 1 п 09.20 - 09.28 2 п 09.30 - 09.38 2. Развитие речи. 1 п 15.45-15.53 2 п 16.00-16.08	1. Лепка 1 п 09.20 - 09.28 2 п 09.30 - 09.38 2. Физическая культура (на прогулке)	10 10 1 ч 1 ч 30 мин 30 мин

Модель организации воспитательно-образовательного процесса в первой младшей группы № 1 «Непоседы» на день

Линии развития ребенка	1-ая половина дня	2-ая половина дня
Физическое развитие и оздоровление	Приём детей на воздухе в теплое время года Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)	Гимнастика после сна Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) Физкультурные досуги, игры и развлечения

	<p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны)</p> <p>Физкультминутки на занятиях</p> <p>Физкультурные занятия</p> <p>Прогулка в двигательной активности</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность</p> <p>Занятия ритмической гимнастикой</p> <p>Занятия хореографией</p> <p>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</p>
Познавательное-речевое развитие	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Беседы</p> <p>Экскурсии по участку</p>	<p>Занятия, игры</p> <p>Досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>
Социально-коммуникативное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</p> <p>Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</p> <p>Формирование навыков культуры еды</p> <p>Этика быта, трудовые поручения</p> <p>Формирование навыков культуры общения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Трудовые поручения</p> <p>Игры с ряжением</p> <p>Работа в книжном уголке</p> <p>Общение младших и старших детей</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</p> <p>Эстетика быта</p> <p>Экскурсии в природу (на участке)</p>	<p>Музыкально-художественные досуги</p> <p>Индивидуальная работа</p>

3.1.2. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Примерное тематическое планирование на 2015-2016 учебный год

Месяц	События, праздники, традиции	Тема недели
Август – 4 неделя Сентябрь – 1 неделя	Адаптационная неделя	«Вежливое путешествие»
Сентябрь – 2 неделя	Адаптационная неделя «Вежливое путешествие»	«Вежливое путешествие»
Сентябрь – 3 неделя	Адаптационная неделя: «Осень золотая»	Сентябрь - пора золотой осени.
Сентябрь – 4,5 неделя	«Всемирный день моря»	Морские обитатели
Октябрь – 1 неделя	День музыки День улыбки	Музыкальная гостиная: «Классика детям» «Улыбнись природе»
Октябрь – 2 неделя	«День животных» «Чудеса осенней ветки»	«Лесная сказка»
Октябрь – 3 неделя	«Урожай собирай и на зиму запасай»	«Осенняя ярмарка»
Октябрь – 4 неделя		Перелетные птицы
Ноябрь – 1,2,3 неделя		«Дом, в котором живем», «Ласковое имя»
Ноябрь – 4 неделя	«День матери» «Поздняя осень»	«Ласковая песня», Ноябрьские ночи до снега темны. Ноябрь — сумерки года. «Праздник фонариков»
Мониторинг		
Декабрь – 1 неделя	Международный день инвалида	«Добрая забота» <i>Где забота, там и радость.</i>

Декабрь – 2,3 неделя	Год декабрем кончается, а зима начинается.	«Неделя игры и игрушки» «Дружная семья»
Декабрь – 4 неделя	Новогодний праздник	«Зимняя сказка»
Январь – 1 неделя	Праздник Рождества	Январь — году начало, зиме середина.
Январь – 2 неделя	Всемирный День «Спасибо»	«Доброе слово» <i>Доброе слово- что ясный день</i>
Январь – 3 неделя	135 лет Алану Милну	Литературная гостиная, викторина «Винни Пух и все, все, все»
Январь – 4 неделя	Январю большие морозы, февралю — метели.	
Февраль – 1 неделя		«Мастера и рукодельницы»
Февраль – 2,3 неделя	110 лет детской писательнице А. Барто	«Есть такие мальчики!»
Февраль – 4 неделя		Февраль силён метелью, а март – капелью.
Март – 1 неделя	Масленица	«Много гостей – много новостей»
Март – 2 неделя	Весна. 8 марта – Мамин день	«Любимый образ»
Март – 3 неделя	День защиты рек, воды и жизни	
Март – 4 неделя	Международный день театра 135 лет К. Чуковскому День детской книги	Литературная гостиная «Мой добрый сказочник К. Чуковский» «Книжкины именины» - досуг «Добрая книга»
Апрель – 1,2 неделя	Международный день птиц	«Добрая забота»
Апрель – 3 неделя	Мониторинг	
Апрель – 4 неделя	День Земли	«Добрые дела»
Май – 1 неделя	День Солнца	«Добрые дела»
Май – 2 неделя	День Победы	Чтоб жили люди, города... Мир нужен на земле всегда!

Май – 3 неделя	День музеев	«Природа и музей»
Май – 4 неделя	День защиты детей	«Праздник детства» - Я, ты, он, она – вместе дружная семья.

3.1.3. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ № 1 «НЕПОСЕДЫ»

Цель: сконструировать многоуровневую многофункциональную предметно – развивающую среду для осуществления процесса развития творческой личности воспитанника на каждом из этапов его развития в дошкольном учреждении.

Задачи:

- изучение и внедрение в практику новых подходов к организации предметно-развивающей и предметно-игровой среды, обеспечивающих полноценное развитие дошкольников в рамках Программы воспитания и обучения в детском саду (под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой);
- разработка рекомендаций по созданию предметно-развивающей и предметно-игровой среды в ДООУ с учетом возрастных особенностей детей;
- организация развивающей среды, способствующей эмоциональному благополучию детей с учетом их потребностей и интересов;
- создание условий для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
- комфортных условий пребывания воспитанников, приближенных к домашним;
- содействие сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной предметно-развивающей среды;
- приобщение дошкольников к активной предметно-преобразовательной деятельности в интерьере.

Ожидаемый результат: Гармонично развитая, творчески активная личность ребенка дошкольного возраста.

Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому мы испытываем повышенный интерес к обновлению предметно-развивающей среды ДО №1 «Умка». *Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).*

Требования ФГОС к развивающей предметно- развивающей среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды.

Младший возраст - важнейший этап в развитии ребенка. Именно в этот период происходит его переход к новым отношениям с взрослыми, сверстниками и с предметным миром. Главные задачи этого этапа: обеспечение эмоционально положительного самочувствия, поощрение самостоятельности, накопление опыта предметно-познавательной и коммуникативной деятельности.

Обстановка в младших группах создается прежде всего, как комфортная и безопасная для ребенка. Малыши (особенно третьего года жизни) плохо реагируют на пространственные изменения обстановки - они предпочитают стабильность. Поэтому спланировать пространство необходимо еще до их прихода в детский сад.

Маленькие дети - деятели; следовательно, их пребывание в дошкольном учреждении организовано так, чтобы каждый получил возможность участвовать в играх, двигательных упражнениях, обследовании свойств и качеств предметов, рисовании, лепке, элементарном труде.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в сотрудничестве с взрослыми, в совместной деятельности с ними. С учетом этого пространство организуется так, чтобы одновременно могли действовать двое-трое детей и взрослый.

У младших дошкольников активно развиваются различные движения; вместе с тем они еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому оборудование расположено по периметру группы. Для стимулирования двигательной активности имеется горка со ступеньками и пологим спуском, оборудование для пролезания, подлезания, перелезания. Имеются две большие коляски для кукол, два больших автомобиля (на которых может кататься сам ребенок). Предметы ближайшего окружения являются для малыша источником любопытства и началом познания мира, поэтому предметная среда должна быть организована так, чтобы ребенок накапливал чувственный опыт, проявлял активность. Предметная среда группы организуется так, чтобы способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий. Предметы подбираются чистых цветов, несложной формы, разных размеров, сделанные из безопасных для здоровья ребенка материалов. Из предметов можно извлекать звуки, чувствовать их запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и др. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек (вкладыши, пирамидки, шнуровки) в обстановку включены пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов. Обогащение игрового опыта ребенка становится объектом пристального внимания педагога. Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению с взрослыми и сверстниками. Известно, что самостоятельные игровые действия стимулируют игрушки.

Они должны быть, прежде всего, функциональными и носить обобщенный характер (например, важно, чтобы автомобиль имел кузов, колеса, кабину, чтобы его можно было катать; все остальное, в том числе вид автомобиля и назначение, для ребенка незначимо). В группе для детей 4 лет можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т.п.). Ряд игровых атрибутов можно заменить предметами-заместителями, что способствует развитию воображения, расширяет творческие возможности игры. Много возможностей для развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования (емкости для переливания воды, мелкие резиновые и плавающие игрушки, водяные мельницы и др., шарики для пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки и т.п.). В группах для детей младшего дошкольного возраста основное внимание уделяется сравнению величин, предметов по количеству и свойствам. Этому способствуют дидактические игры (типа лото и парных картинок), мозаика (для трехлетних детей - крупная пластиковая, для четырехлетних - магнитная и крупная гвоздиковая), пазлы из 3-15 частей, наборы кубиков из 4-12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), а также игры с элементами моделирования и замещения. Малыши проявляют все более активный интерес к рисованию. Для его поддержания и развития имеется самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или рулон белых обоев и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес к книжке с яркими картинками. В исследовательском «рвении» он может рвать страницы. Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе себя. Чтобы он мог учитывать чувства и интересы других, воспитатель учит его сопереживать самым близким людям — родителям, сверстникам, понимать их настроение. С этой целью надо оборудовать места, где крепятся фотографии, картинки с изображением людей разного возраста, пола, в разном эмоциональном состоянии (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви и т.п. Необходимо обращать внимание детей на разные эмоциональные проявления людей, находить общее и отличное в их внешнем виде. А уголок ряженья позволяет изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

3.1.4. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса соответствует требованиям предъявляемым к материально-техническим условиям реализации образовательной программы дошкольного образования изложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

В соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. Оборудование основных помещений соответствует росту и возрасту детей. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствуют обязательным требованиям, установленным техническими регламентами. В групповой столы и стулья установлены по числу детей. Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими и нормативами, что подтверждают протоколы измерений. В группе используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

В соответствии с требованиями, определяемыми Правилами противопожарного режима в Российской Федерации «О противопожарном режиме» (утверждены постановлением Правительства РФ от 25.04.2012 г. № 390), изменениями в Правила противопожарного режима в Российской Федерации (утверждены постановлением Правительства РФ от 17 февраля 2014 г. № 113) в групповых помещениях размещаются необходимые для обеспечения учебного процесса мебель, приборы, пособия и т. п. Приборы и пособия, размещенные в

групповых помещениях, хранятся в шкафах, или на стеллажах. Средства обучения и воспитания, имеющиеся в ДО соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей.

Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
<p>Групповая комната</p> <p>Прием пищи</p> <p>НОД</p> <p>Развитие движений</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Самостоятельная творческая деятельность</p> <p>Ознакомление с природой, труд в природе</p> <p>Игры со строительным материалом;</p> <p>Игры с машинками;</p> <p>Изобразительная деятельность;</p> <p>Чтение и рассматривание иллюстраций;</p> <p>Игры с песком и водой; экспериментирование</p>		<p>Детская мебель для практической деятельности</p> <p>Книжный уголок</p> <p>Спортивный уголок</p> <p>Уголок для изобразительной детской деятельности</p> <p>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа»</p> <p>Магнитофон, аудиозаписи, телевизор, видеоплеер, видеокассеты</p>
<p>Спальное помещение</p> <p>Дневной сон</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Гимнастика после сна</p> <p>Отдых</p>		<p>Спальная мебель</p> <p>Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p> <p>Детская мебель для игры</p>
<p>Раздевалка</p> <p>Спортивный уголок</p>		<p>Детские шкафчики по количеству детей</p> <p>физкультурный инвентарь (обручи, скакалки, мячи, кольцобросы, кегли, инвентарь для элементов спортивных игр)</p>

Трудовая деятельность	Информационные стенды для родителей Сезонное оформление Полочки и стенды для выставки детских работ Зеркало
-----------------------	--

Групповая площадка для детей с комбинированным покрытием: травяное с утрамбованным грунтом вокруг песочницы и подходом к теневому навесу. Групповая площадка для детей располагается в непосредственной близости от выхода из помещения группы. На групповой площадке теневой навес площадью 40 м² для защиты детей от дождя, ветра, для игр ранней весной, когда тает снег и на участке сыро. Под навесом хранятся игрушки и инвентарь для труда детей. Оборудование, размещенное на групповой площадке, способствует повышению двигательной активности, разнообразной самостоятельной деятельности детей на открытом воздухе. С этой целью установлены горка-манеж, секция с гимнастической лестницей, секция с набором элементов для игр с мячом, оборудование для пролезания, балансир, качалки. Территория ухожена. Педагогический коллектив вместе с воспитанниками ухаживает за цветниками, огородом. На территории имеются две спортивных площадки на которых проводятся спортивные досуги, праздники, занятия по физкультуре.

3.1.5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

1. Программа «От рождения до школы» / Н.Е Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева - Мозаика-синтез, 2014.
2. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»

Игровая деятельность

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Перечень методических материалов по образовательной области «Физическое развитие»

1. Абросимова Л. И., Юрко Г. П. Физическое воспитание детей. - М, 1989г.
2. Воспитание детей раннего возраста / Э.О.Смирнова, Н.Н.Авдеева, Л.Н. Галигузова и др. -М.: Просвещение: Учебная литература, 1996.
3. Галанов А. С. «Психическое и физическое развитие ребенка от 1 года до 3 лет», Пособие для работников дошкольных образовательных учреждений и родителей. - 3-е изд., испр. и доп.- М.: АРКТИ, 2006.г
4. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1987. - 160 с.: ил.
5. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
6. Г а л и г у з о в а Л. Н., Е р м о л о в а Т. В., М е щ е р я к о в а С. Ю., Смир нова Е. О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
7. Т е п л ю к С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
8. Т е п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.
9. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теп люк.
10. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теп люк.

Перечень методических материалов по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации к программе социально-личностного развития детей дошкольного возраста. М., 2007.
2. Собкин В.С., Скобельница К.Н., Иванова А.И. и др. Социология дошкольного детства. Труды по социологии образования. Т. XVII, Вып. XXIX. – М.: Институт социологии образования РАО, 2013.

Перечень методических материалов по образовательной области «Речевое развитие»

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2005
2. Изучаем пространство: лево-право, верх-низ. Близко-далеко А.В. Сунцова, С.В. Курдюкова. -М.: Эксмо, 2009. -64 с.
3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года). 22. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1996.
4. Наглядно-дидактические пособия: Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет. Гербова В. В.

Перечень методических материалов по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
2. Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.
3. Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Формирование элементарных математических представлений.

1. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
3. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (ознакомление с природой)

1. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
2. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2007.
3. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Методическое пособие. -М.: Мозаика-Синтез, 2006.
4. Теплюк С.И. Организация прогулок с детьми. -М.,2005.
Наглядно-дидактические пособия плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».
Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о насекомых»;

«Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Перечень методических материалов по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. 13. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2007
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года. 24. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР):

1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
2. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством.

3.2. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМ АЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организация образовательной деятельности по экологическому образованию

Эколого-развивающая среда дошкольной образовательной организации – это различные зоны природы, находящиеся рядом с ребенком.

Основная цель - создание условий для:

- непосредственного общения ребенка с объектами природы и животными,
- наблюдений,
- практической деятельности,
- осмысления и обсуждения увиденного.

Экологические пространства дошкольного учреждения

Помещение	Территория
<ul style="list-style-type: none">• Уголок природы - обязательный	<ul style="list-style-type: none">• Цветники, розарии, вертикальное озеленение.

<p>элемент развивающей среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставки творчества детей и взрослых. 	<ul style="list-style-type: none"> • Огород. • Фруктовый сад. • Экологическая тропинка. • Зоны отдыха. • Уголок нетронутой природы.
---	--

Организация образовательной деятельности по взаимодействию с социумом и развитию социокультурных ценностей

Планирование образовательной деятельности с детьми и их родителями на основе интегративного подхода

- оформление информационных стендов по организации семейного чтения серии книг для развития детей дошкольного возраста;
- подготовка и проведение активных форм работы с родителями (проектная деятельность, открытые занятия, досуговая деятельность, работа в паре, мастер-классы, творческие гостиные) в соответствии с планом реализации системы взаимодействия «Моя семья»
- в соответствии с темой месяца вместе с родителями внести изменения в предметно – пространственную среду группы.

3.2.1. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1. Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями: Пособие для воспитателей детского сада. М., 1981.
2. Зелёный дом без окон: Сб. загадок/ Сост. Л. М. Сукач. Мн.,1977
3. Игра и ознакомление дошкольников с растениями //Методические рекомендации для воспитателей средней группы детского сада / Составитель И. А. Комарова. - М., 1989.
4. Рыжова Н.А. «Что у нас под ногами». Методические рекомендации к блоку «Песок, камень, глина» к программе «Наш дом - природа». М., ООО «Карапуз - дидактика», 2005.
5. Теплюк С.Н. Занятия на прогулке с малышами /Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ М., Мозаика-синтез, 2005

3.2.2. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО РАЗВИТИЮ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. С чего начинается Родина? /по ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: Сфера, 2003